



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### CONTIDOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS PROBAS DE ACCESO ÓS CURSOS 2º, 3º E 4º

EXERCICIOS		CONTIDO	VALORACIÓN	
1	30%	Linguaxe Musical	Lectura rítmica	30%
			Entoación	30%
			Dictado musical	30%
			Teoría	10%
2	70%	Instrumento	Interpretación/lectura	100%

#### EXERCICIO 1

**Linguaxe musical** (ver modelos de exame de acceso por cursos)

Os alumnos realizarán catro probas:

1. **Lectura rítmica.**
2. **Lección entoada con acompañamento pianístico.**
3. **Proba teórica.**
4. **Proba de audición.** Consistirá nun exercicio escrito que poderá conter:
  - a. Dictado rítmico melódico a unha voz.
  - b. Exercicios de completar unha partitura, de detección e corrección de erros ou diferencias entre o escrito e o escoitado.

#### EXERCICIO 2

**Instrumento**

Os alumnos realizarán dúas probas:

1. **Interpretación** de dúas obras ou estudos de libre elección (ver repertorio orientativo da especialidade)
2. **Lectura a primeira vista** dunha peza ou fragmento musical proposto polo tribunal.

#### Criterios de avaliación exercicio 1:

**Lectura rítmica**

Regularidade no pulso.

Precisión e fluidez na lectura de notas.



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



Interpretación correcta na proporción das fuguras, dos signos e términos musicais.

### **Lección entoada con acompañamento pianístico**

Correcta emisión das notas naturais e alteradas.

Precisión na medida e na afinación.

Interpretación das indicacións de dinámica, agónica e fraseo.

### **Proba teórica.**

Respostas correctas ás preguntas plantexadas.

Presentación adecuada do exercicio escrito.

### **Proba de audición**

Escritura correcta do fragmento escoitado.

Presentación axeitada do exercicio, seguindo os convenios da escritura musical.

### **Crterios de avaliación exercicio 2:**

Emprega lo corpo e o esforzó muscular, demostrando dominio técnico e musical dentro do contexto estilístico.

Demostrar sensibilidade e control en canto á afinación e o uso das posibilidades sonoras do instrumento (calidade do son, timbre, variedade e calidade de articulación, fraseo, gama de dinámicas etc.)

Ter boa “actitude escénica” cuidando os aspectos coma a posición corporal, concentración, silencios, movementos etc.



**Exmo. Concello de Betanzos**

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

**Conservatorio municipal de música**

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



**MODELO EXAME DE ACCESO AO 2.º CURSO DO GRAO ELEMENTAL**

**2.º GE**

**1. Lectura rítmica.**





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 2. Lección entoada con acompañamiento pianístico.

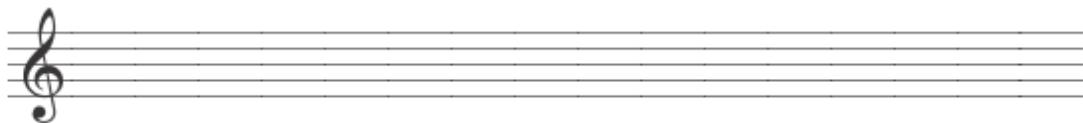


### 3. Proba teórica.

Dibuja las líneas divisorias:



Escribe la escala de Do Mayor indicando dónde se encuentran los tonos y los semitonos:



### 4. Proba de audición





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### MODELO EXAME DE ACCESO AO 3.º CURSO DO GRAO ELEMENTAL

3.º GE

#### 1. Lectura rítmica.



#### 2. Lección entoada con acompañamento pianístico.



#### 3. Proba teórica.

Indica el número de orden y la especie de estos intervallos:





# Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

# Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



Escribe la escala de **La m** indicando los tonos, los semitonos, la tónica, la dominante y la subdominante:



## 4. Proba de audición.

Escribe las notas de paso que oigas entre las notas *reales* siguientes:



## MODELO EXAME DE ACCESO AO 4.º CURSO DO GRAO ELEMENTAL

### 4.º GE

#### 1. Lectura rítmica.





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**  
Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 2. Lección entoada con acompañamento pianístico.



### 3. Proba teórica.

Escribe el número de orden y la especie de los intervalos siguientes:



Indica a qué tipo pertenecen las siguientes escalas de La m:

\_\_\_\_\_ tipo: escala \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ tipo: escala \_\_\_\_\_





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

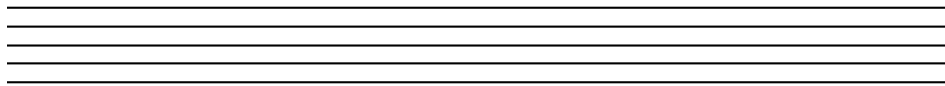
**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 4. Proba de audición.

**Reconoce una nota** dada después de escuchar el acorde del que forma parte. Primero oirás un acorde (*plaqué* y arpegiado) de I grado de DoM y después una de sus notas aisladamente, que deberás indicar en el pentagrama.



## REPERTORIO ORIENTATIVO PARA O EXERCICIO 2

### **CLARINETE**

#### **2º GE**

Elementary method for clarinet (Rubank) Piezas N.W. Hovey  
Le Clarinettiste (27-50) J. Calmel  
80 Graded Studies I (pags 4-8) Davies – Harris  
Invocation et Danse W.V. Dorselaer  
Piezas de concierto P. Wastall

#### **3º GE**

Intermediate method (piezas) J.E. Skornicka-R. Miller  
80 Graded Studies I (pags 9-13) Davies – Harris  
14 Petites Etudes Melodiques (1-7) J. Calmel  
Iniciación a la Ópera J.F. Verdier  
20 Études Faciles J. Lancelot  
Invocation et danse W.V. Dorselaer

#### **4º GE**

Intermediate method (piezas) J.E. Skornicka-R. Miller  
80 Graded Studies I (pags. 14-25) Davies-Harris  
14 Petites Etudes Melodiques (8-14) J. Calmel  
Sonata nº 1-3 J.X. Lefevre  
Sonatina nº 3 G.P. Telemann





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



Aria E. Bozza

### CONTRABAJO

#### 2º GE

Para dos contrabajos.

Dances Joyeuses.

P. Sprit 1694 E. Hu

Cotillon

Rigaudon

Fun at the fair

J.F. Muller. E.N.A.

Bass Bridges of Paris

T. Osborne. F.M.

Alpen Song

T. Osborne. F.M.

And y Not

T. Osborne. F.M.

Baby Trout

T. Osborne. F.M.

“March of the Giants”.

Arthur Brian

“The bass fiddle waltz”.

Ferdinand Beyer

Chacone.

Christian Goinguené

Home on the range

Forrest L. Buchel

Tema de la novena Sinfonía

L.V.B. (Paul Roland)

Nº 120 en Do Mayor

Nº 126 en Re Mayor

Nº 127 en Fa Mayor

#### 3º GE

Autum Days

Wilian H. Hill

In a country garden

J.F. Müller

Lake chautuqua Waiz

J.F. Müller

Wen love is kind

Forrest. L. Buchtel

Neapolitan Dance

J.F. Müller

Gavote in rondo form

Jean Francois Dandrieu

Dance of the wooden soldiers

Lichner.

Walter. David: Russian March.

MMO CCD 4301

Walter. David: Israeli Dance.

MMO CCD 4301

Walter. David: Japanese Lullaby. MMO CCD 4301

#### 4º GE

### CUARTA POSICIÓN:

F. Simandl. De. I.M.C. 1968. Pág. 29 Mi Mayor, escala y ejercicio.

E. Nanny. De. Alphonse Leduc. 1920. Pág. 43. Mi Mayor estudio.

L. Streicher. Cuaderno nº 2. De. Doblinger. 1977. Pág. 44, cuarta posición. Pág.

46. Mi Mayor, escala y ejercicio. Pág. 53. Allegro. Pág. 56. Fa Mayor, escala y



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



estudio.

### QUINTA POSICIÓN:

F. Simandl. Pág. 32. Sib Mayor, estudio nº 6. Pág. 33 Fa Mayor, estudio nº 7 y 8  
E. Nanny 45. Fa Mayor, estudio  
L. Streicher. Pág. 56. Fa Mayor ejercicios.

### DICCIÓN DE LA MANO IZQUIERDA:

J.M. Rollez. Cahier nº 1. De. Gerard Billaudot. 1980. Pág. 3. Ejercicios sobre dos cuerdas: 4,5 y 6. Pág. 4. Ejercicios sobre 3 cuerdas: 4,5,6 y 7.

### GOLPES DE ARCO:

F. Simandl. Pág. 73 (nº 1,2,3,15,16,25,28).

### DESARROLLO DEL SENTIDO MELÓDICO:

R. Slatford. Nº 89. Roule Britannya. Nº 95. Orchestral study-suite in Re Mayor.  
J.S.B. Nº 130. Estudio en Eb Mayor.  
G. Bottesini. De. By Slatford. Y.E. 1981. Nº 15 en Fa Mayor. Nº 17 en Fa Mayor. Nº 20 en Fa Mayor.

### OBRAS:

#### PIEZAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

The gallant suitor. J.F. Müller. Ed. N.A. kj  
Gavotte. Caix D'Herveloix  
H. Hrasky. "Piezas fáciles para contrabajo y piano".  
Serge Lancen. "Bercause for a baby hipopotamus". For doublé bass and piano. York edition.  
Christian Gouinguené. "Hommage a Vivaldi"  
Burnet Tuthill: Allegretto. MMO CCD 4301  
Walter. David: Happy Blues. MMO CCD 4301

## FAGOT

### 2º GE

A tune a day	C. Paul Herfurth
Aprende tocando el fagot	P. Wastall
<b>Interpretación:</b>	
Piezas de concierto	P. Wastall
The really easy bassoom book	G. Sheen
First book of bassoon solos	L. Hilling & W. Bergmann
Bravo Bassoon	C. Barratt

### 3º GE

#### Técnica:

A tune a day	C. Paul Herfuth
Aprende tocando el fagot	P. Wastall

#### Interpretación:

Piezas de concierto	P. Wastall
The really easy bassoon book	G. Sheen



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



First book of bassoon solos  
Bravo Bassoon

L. Hilling & W. Bergmann  
C. Barrat

### 4º GE

#### Técnica:

Das Fagott I  
Practical method for the bassoon  
A tune a day  
Aprende tocando el fagot

W. Seltmann & G. Angerhöfer  
J. Weissenborn.  
C. Paul Herfurth  
P. Wastall

#### Interpretación:

Piezas de concierto  
The really easy bassoon book  
First book of bassoon solos  
Bravo Bassoon  
O Sehor biscuit  
Polovtsian Dances  
Siciliana  
Second book of bassoon solos  
Bassoon bagatelles  
Easy Disney favorites

P. Wastall  
G. Sheen  
L. Hilling & W. Bergmann  
C. Barratt  
J. Durán  
A. Borodin  
J.S. Bach  
L. Hilling & W. Bergmann  
R. Hanmer  
VV.AA

## FLAUTA

### 2º GE

La Flauta Clásica" volumen 1. Le Roy-Classens. Combre.  
Conocemos la Flauta travesera". Cuaderno de ejercicios I

### 3º GE

18 pequeños estudios rítmicos	Christian Cheret. Editorial Gerard Billaudot.
Célebre Método de Flauta volumen 1.	Henry Altés. Editorial Alphonse Leduc
(fragmentos seleccionados por el profesor)	
La Flauta Clásica volumen 2	Le Roy-Classens. Editorial Combre.
Romance	Beethoven
4 piezas fáciles	E. Bozza
Tres instaantanées	Diot y Meunier
La Serieuse	Meunier
5 piezas fáciles	Ravel
La Romanesca	Anónimo siglo XVI
Les matelots	G. Faure

### 4º GE

Études mignones op. 131. G. Gariboldi.



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



La Flauta Clásica volumen 3. Le Roy-Classens. Editorial Combre.- "Adieus de l'hotesse árabe". Bizet.

Aire de danza s. XVI

Anónimo.

Le faune

G. Faure.

Reve d'un soir

C. Chaminade.

Méلودie

P. Gaubert.

3 Gymnopedies

E. Satie.

Echo

P. Hindemith.

Ofrenda a Falla

Arambarri

Danse Villageoise

L.W. Beethoven.

Marcha del príncipe de Dinamarca Clarke.

La Rimembranza

Martín y Soler.

### GUITARRA

#### 2º GE

Aguado, D. Método de Guitarra (estudios o lecciones muy fáciles)

Carulli, F. Studi per Chitarra (estudios muy fáciles)

Kreidler, D. Gitarrenschnle (vol1)

Linnemann, M. Gitarrengeschichten (piezas muy fáciles)

Muro J.A. Basic Pieces (vol 1)

Rodrigo J.L. Jiménez, M.A. Método de Guitarra (vol. 1)

Teuchert, H., Meine Gitarrenfibel

Teuchert, H., Die neue Gitarrenschnle (vol. 1)

#### 3º GE

Aguado, D., \*Método de Guitarra\* (estudios o lecciones fáciles)

Carulli, F., \*Studi per Chitarra\* (estudios fáciles)

Giuliani, M., \*La Mariposa\* (estudios fáciles)

Kreidler, D., \*Gitarrenschnle\*" (vol 2)

Linnemann, M., \*Gitarrengeschichten\* (piezas fáciles)

Rodrigo, J.L., Jiménez, M.A., \*Método de Guitarra\* (vol.2)

Teuchert, H., \*Die neue Gitarrenschnle\* (vol. 2)

#### 4º GE

Aguado, D., Studi per Chitarra

Brouwer, L., Etudes Simples (1-5)

Carulli, F., Studi per Chitarra (estudios difíciles)

Duarte, J. W., Six easy pictures

Giuliani, M., La Mariposa (studios de dificultad media)

Sor, F., 30 Estudios (1-10)



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### ÓBOE

#### 2º GE

- Scherzetto..... Bach
- Scarborough fair..... Tr. Inglesa
- 1º Gymnopedie..... Satie
- Pavane Op. 50..... Faure
- Pour Catherine (pour flute et piano).. Marc-Oliverio Dupin
- Souvenir (pour flute et piano)..... Oscar Lager
- Serenata..... Schubert
- Look listen learn Vol 1..... Ed. De Haske

(unidades 1-12, interpretar mínimo 3 unidades)

#### 3º GE

- Air de vieille..... E. Bozza
  - Berceuse de Dolly Duite Op. 65..... Faure
  - Quatre pieces faciles..... E. Bozza
  - Look listen learn Vol 1..... Ed. De Haske
- (unidades 13-20, interpretar mínimo 3 unidades)
- Piece V..... C. Franck

#### 4º GE

- Piece V..... C. Franck
- La Serieuse..... Meunier
- Studi Vol 1..... Salviani (Estudios del 1 al 12)
- Methode Complete Vol 3..... Barret (Estudios del 1 al 10)

### PERCUSIÓN

#### 2º GE

##### CAJA:

Studien für Kleine Trommel vol. 1 (S. Fink): nº 18 a 45

##### TIMBALES:

Méthode de Timbales Vol. 1 (G. Bomhor): nº 20 a 53

##### MARIMBA:

Méthode de Percussions á Clavier Vol. 1 (G. Bomhof): Estudios nº 66 a 86

#### 3º GE

##### CAJA:

1. Studien für Kleine Trommel vol. 1 (S. Fink): nº 45 a 60



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



2. Méthode de Caisse Claire vol. 2 (G. Bomhof): nº 1 a 27
3. **TIMBALES:**
  - 1- Méthode de Timbales Vol. 1 (G. Bomhof): Nº 53 a79
  - 2- Graded Music book I: Grade 2
  - 3- Study no.2
  - 4- Step Three

### MARIMBA:

- 1- Méthode de Percussions á Clavier Vol. 1 (G. Bomhof): nº 86 a 122
- 2- Graded Music Book I (K. Hatways)
- 3- Scherzo (Haydn)
- 4- Simple Gift (Anon.)

### MULTIPERCUSIÓN:

- 1- 10 Estudios iniciales de Multipercusión (N. Rosaura)
- 2- Imitativo

## 4º GE

### CAJA:

- 1- Studien für Kleine Trommel vol. 1 (S. Fink): nº 60 a 70
- 2- Graded Music, book I. Grade I (K. Hatways)
- 3- Stick together
- 4- Two Step
- 5- Tempo Timekeeper

### TIMBALES:

- 1- Méthode de Timbales Vol. 2 (G. Bomhof): nº 1 a 20
- 2- Graded Music book II. Grade IV (K. Hatways)
- 3- Prelude and Scherzo
- 4- Sight Reading Examples nº 1 y 2

### MARIMBA:

- 1- Modern School for Xylophone, marimba or vibraphone (M. Goldemberg)
- 2- Págs 30 a 38 (Melodies de cada ejercicio)
- 3- Graded Music Book I. Grade I (K. Hatways)
- 4- Grade II Examples 1&2
- 5- Two arpeggio studies (1 y 2)
- 6- Menuet in G
- 7- Bourrée

### MULTIPERCUSIÓN:

- 1- 10 Estudios iniciales de Multipercusión (N. Rosaura)
- 2- Variations
- 3- Animato



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### BATERÍA:

- 1- Fill & Groove (S. Paollinni): Pág . 2 y 3
- 2- La Batería pop (E. Gil): Pág 32,33

### PIANO

#### 2º GE

F. EMONTS	Método Europeo de Piano (Nivel II y III)
JOHN BRIMHAL	Piano Method
MICHAEL AARON	Curso de Piano II
E. VAN DE VELDE	Método Rosa
B. BARTÓK	Mikrokosmos (Vol. I y II)
B. BARTÓK	For Children (Vol. I)
T. APREA	Juvenilia
F. HAENDEL	Pequeñas danzas y piezas
BURGMÜLLER	Estudios Op. 100
BERTINI	Estudios Op. 100
LEMOINE	Estudios Op. 37
LOESSCHORN	Estudios Op. 181
J.S. BACH	Álbum de Anna Magdalena
STRAVINSKY	Suite para los cinco dedos
KABALEWSKY	Piezas Op. 39

#### 3º GE

BERTINI	Estudios Op. 100 Op. 29 Op 32
CZERNY	Estudios Op. 636
BEETHOVEN	Sonatina en sol mayor
SCHUMANN	Álbum de la juventud
TCHAIKOVSKI	Álbum de la juventud
PROKOFIEFF	Piezas para niños Op. 65
KABALEWSKI	Piezas Op. 39,27
B. BARTÓK	Mikrokosmos (Vol. II en adelante)
B. BARTÓK	For Children (Vol. I, II)
F. HAENDEL	Pequeñas danzas y piezas
BURGMÜLLER	Estudios Op. 100
BERTINI	Estudios Op. 100
LEMOINE	Estudios Op. 37
LOESSCHORN	Estudios Op. 181
KÖHLER	Estudios Op. 50 y Op. 151
J.S. BACH	Álbum de Anna Magdalena
STRAVINSKY	Suite para los cinco dedos

#### 4º GE

BERTINI	Estudios Op. 29,32
J.S. BACH	Pequeños preludios y fugas
CZERNY	Estudios Op. 299 (Libro I)



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



B. BARTÓK	Estudios Op. 636
J.S. BACH	Mikrokosmos (Vol. III en adelante)
CLEMENTI	Invenções a dos voces
MOZART	Sonatinas Op. 36,37 y 38
BEETHOVEN	Sonatinas vienasas
SCHUMANN	Sonatinas fáciles en sol mayor y fa mayor Escocesas
TCHAIKOVSKI	Álbum de la juventud
PROKOFIEFF	Álbum de la juventud
KABALEWSKI	Piezas para niños Op. 65
	Piezas Op. 27

### SAXOFÓN

#### 2º GE

A COEUR JOIE W.....	Van Dorsselaer (Edt. Billaudot)
LA SAUGE.....	André Ameller 8 PIECES
POUR SAXPHONE ALTO .....	T. Escaich (Ed. Leduc)
SEVEN EASY DANCES (1,2,3,4,5 y 6).....	Paul Harris (Ed. Boosey&Hawkes)
ESCUCHAR, LEER Y TOCAR Vol.1.....	Kastelein (E. Dehaske)
SAXO TEMPO 1.....	J.Y. Formeau (Ed. Billaudot)

#### 3º GE

PREMIER VOYAGE.....	C. Delangle (Edt. H. Lemoine)
Volumen 2.No2,4,13,14,15,16 y 18	
CHANSÓN A BERGER.....	E. Bozza (Edt. Leduc)
TABLEAUX DE AQUITANS no 2.....	J.M. Londeix (Edt. Leduc)
REVES D'ENFANTS.....	E. Bozza (Edt. Leduc)
BERCEUSE.....	M. Perrin
SÉRÉNITE.....	M. Meriot (Ed. Leduc)
FOXTROT.....	(Edit. Boosey&Hawkes) P. Harris
29 ESTUDIOS PROGRESIVOS.....	H.Prati (Edt. G. Billaudot)
SAXO TEMPO 2.....	J.Y. Formeau (Ed. Billaudot)
SAXO TONIC 1.....	Jérôme Naulais (Edt. G. Billaudot)
EL SAXOFÓN AMENO Vol. 1.....	J.M. Londeix (Edt. H. Lemoine)

#### 4º GE

GAVOTTE DES DAMOISELLES .....	E. Bozza (Edt. Leduc)
PARADE DES PETITS SOLDATS.....	E. Bozza (Edt. Leduc)





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



ANDANTE EL ALLEGRETTO.....René Gaudrón (Edt. Billaudot)  
PREMIER VOYAGE.....C. Delangle  
Vol. II no. 1,3,5,7,8,11,12,17,19,21 y 22  
12 PIEZAS FÁCILES. Dúos Saxofón Alto.....M. Miján (Edt. R. Musical)  
PIEZAS CLÁSICAS CÉLEBRES.....M. Mule (Vol. I)  
CHANSON MODAL .....(Edit. Billaudot)....G. Lacour  
MELOPÉE..... J. Ibert  
SALUTD'AMUR(op. 12) .....Edward Elgar  
MICROJAZZ saxophone Duets.....Christopher Norton  
EL SAXOFON AMENO 1 .....J.M. Londeix (Edt. H. Lemoine)  
50 ESTUDIOS FÁCILES Y PROGRESIVOS PARA SAXOFÓN 1G. Lacour (Ed. Billaudot)  
24 ESTUDIOS FÁCILES (del 1 al 12).....M. Mule (Edt. A. Leduc)  
SAXO TONIC 2.....Jérôme Naulais (G. Billaudot)

### **TROMBÓN**

#### **2º GE**

MEINE POSAUNENFIBEL / O. Karstedt Completo  
TEAM BRASS/R. Duckett Páginas 2 a24  
APRENDE TOCANDO EL TROMBÓN/ P. WASTALL Unidades 1 a 8  
SCHULE FÜR TENORPOSAUNE/B. Stokar&M. Reifi Págs 17 a21  
TEAM BRASS REPERTOIRE/ R. Duckett 3 Piezas seleccionadas por el professor  
50 ESTUDIOS MINIATURA/ J. Nautais Del 1 al 10

#### **3º GE**

TEAM BRASS/R. Duckett Páginas 24 al final  
APRENDE TOCANDO EL TROMBÓN/P. Wastall Unidades 9 al 16  
FLEXIBILIDAD/B. Stokar Páginas 5 a 10  
SCHULE FÜR TENORPOSAUNE/B. Stokar&M. Reiff Págs 22 a 50  
46 STUDIES SUPPLEMENTARIES/R.M. Endresen Estudios del 1 a 10  
TEAM BRASS REPERTOIRE/R. Duckett 5 Piezas seleccionadas por el profesor



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



50 ESTUDIOS MINIATURA/ J. Nautais Del 11 al 31

### 4º GE

APRENDE TOCANDO EL TROMBÓN/P. Wastall Unidades 17 hasta el final  
LAS ESCALAS Vol. 1/ B. Slokar&M. Reift Páginas 4 a 27  
MÉTHODE COMPLÉTE DE TROMBONE A COULISSE Vol 1/ A. Lafosse Páginas 19 a 44  
46 SUPPLEMENTARY STUDIES/R.M. ENDRESEN Estudio 11 al 30  
FLEXIBILIDAD/B. Stokar  
50 ESTUDIOS MINIATURA/J. Nautais Del 32 al final  
APRÉS EN REVE/G. Fauré  
TROMBONE ALBUM/Don Lusher's 4 Piezas propuestas por el profesor

### TROMPA

### 2º GE

Gimnástica trompística F. Puig  
Premieres gammes. (escalas).  
Technicor (ejercicios propostos polo profesor)  
50 estudios de Barry Tuckwell  
Aprende tocando la trompa. Peter Wastall (unidades 1-12 coas pezas de concerto)  
Ejercicios seleccionados polo profesor do Método para trompa de Lucien Thevet, entre as páx. 1 e 70  
Estudios primarios para trompa, libro 1º Vicente Zarzo  
80 estudios progresivos, 1-25, Edmond Leloir  
OBRAS DE ESTUDIO CON ACOMPAÑAMENTO DE PIANO (unha por trimestre)  
Petite suite.....J.B. Jollet  
pezas de concerto (1-6).....Peter Wastall  
cinco pequenas pezas.....F.Puig Parra  
la grande École..... Pascal Proust



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 3º GE

Gimnástica trompística F. Puig

Premieres gammes. (escalas).

Technicor (exercicios propostos polo profesor)

50 estudos de Barry Tuckwell

Aprende tocando la trompa. Peter Wastall (unidades 12-24 coas pezas de concerto)

Exercicios seleccionados polo profesor do Método para trompa de Lucien Thevet, entre as páxinas 1 e 70

Estudios primarios para trompa, libro 2º, Vicente Zarzo

80 estudos progresivos, 26-45, Edmond Leloir

OBRAS DE ESTUDIO CON ACOMPAÑAMENTO DE PIANO (unha por trimestre)

Paseo.....Derek Hide (P. Wastall)

Aria.....A. Gretty (Peter Wastall)

Sarabanda.....M. Poot

Andante.....F. Schubert

Petite Suite.....Jean-Climent Jollet

French horn soloist

### 4º GE

Gimnástica trompística F. Puig

Premieres gammes. (escalas).

Technicor (exercicios propostos polo profesor)

50 estudos de Barry Tuckwell

Exercicios seleccionados polo profesor do Método para trompa de Lucien Thevet

Exercicios propostos polo profesor dos libros “Methode pour cor volume I” de Maxime Alphonse

Lirical estudos de Conconne

Estudios primarios para trompa, libro 3º, Vicente Zarzo

80 estudos progresivos, 46-60, Edmond Leloir

OBRAS DE ESTUDIO CON ACOMPAÑAMENTO DE PIANO (unha por trimestre)

Nocturne.....F. Lemaire



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



The Hunt ..... J.D. Ployhard.  
Berceuse.....JM.Damase  
Romance.....A. Scriabine  
Fanfarre-Rondeau.....JB. Mouret  
Canzonetta.....G. Pergolesi  
French horn soloist  
In concert.....Peter Lawrence  
O tren do meu abó ..... X. A. Vázquez Casas. (Obra galega)

### **TROMPETA**

#### **2º GE**

##### MÉTODOS Y ESTUDIOS

1. – Trumpet-Fox. Vol 1/Stefan Dünser/Páginas 1 a55
2. – Trompeten Fuchs Spielbuch/Stefan Dünser/Páginas 1 a 22

##### OBRAS:

1. – Tons of Tunes for the beginner/A. Adam/M. Hannickel
2. – Tons of Tunes from the classics/A. Adam/M. Hannickel
3. – Winners Galore/Peter Lawrence
4. – Easy Winners/Peter Lawrence
5. – Ten Miniatures for Trumpet and Piano/E. Gregson

#### **3º GE**

##### MÉTODOS Y ESTUDIOS

1. – Trumpet-Fox. Vol 1/ Stefan Dünser/Páginas 55 a 101
2. – Trompeten Fuchs Spielbuch/Stefan Dünser/Páginas 23 a 42
3. – Practical Studies (Vol. 1)/ R.W. Getchell/Estudios 1 al 20

##### OBRAS

1. – Tons of Tunes for the beginner/A. Adam/M. Hannickel
2. – Tons of Tunes from the classics/A. Adam/M Hannickel
3. – Easy Winners/Peter Lawrence
4. – Au chateau de Chantilly/W.V. Dorsselaer
5. – Primer Succés/L. Picavais
6. – Badinage/Jean Kauffman
7. – Au Lever du Jour/Mériot
8. – Ten Miniatures for Trumpet and Piano/ E. Gregson
9. – All Jazzed Up/Chris Wilson Smith



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
www.betanzos.gal

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 4º GE

#### MÉTODOS Y ESTUDIOS

1. – Trumpet-Fox vol 2/Stefan Dünser/Páginas 1 a 49
2. – Trompeten Fuchs Spielbuch/Stefan Dünser/Páginas 43 a 63
3. Practical Studies (Vol 1/ R.W. Getchell/ Estudios 21 al 50

#### OBRAS

1. – Easy Winner/ Peter Lawrence
2. – Winners Galore/Peter Lawrence
3. – Winners Scores All/Peter Lawrences
4. – Skillful Solos/P. Sparke
5. – Tons of Tunes from the classics/A.Adam/M. Hannickel
6. – Andante et Allegro cómodo/E. Baudrier
7. – Vers L'Avenir/L. Picavais
8. – Minute/F. Constant
9. – Petites Études/René Mignon
10. – Don Quijote/J. F. Michel
11. – Ten Miniatures for Trumpet and Piano/E. Gregson
12. – All Jazzed Up/Chris Wilson Smith

### **TUBA**

#### 2º GE

Piezas de concierto de las unidades 1 a la 8..... Peter Wastall

Obras con acompañamiento de piano ..... "Team Brass" (R. Duckett)

Lecciones del libro "Look, Listen&Learn1" de Tuba/Euphonium (de Haske)

Unidades del libro "Brass Scholl 1" Tuba/Bombardino..... (Algar Editorial)

#### 3º GE

Piezas de Concierto de las unidades 9-16..... Peter Wastall

"Easy solos Tuba"..... (Canadian Brass)

Lecciones del Libro "Look, Listen&Learn2" de Tuba/Euphonium (de Haske)

Unidades del libro "Brass School 2" Tuba/Bombardino.....(Algar Editorial)



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 4º GE

Piezas de concierto de las unidades 17-24..... P. Wastall  
Lecciones del Libro "Look, Listen&Learn3" de Tuba/Euphonium (de Haske)  
Supplementary studies..... R.M.  
Endresen  
Practical Studies for Tuba Vol. 1..... R. W.  
Getchel

### VIOLA

### 2º GE

Escalas y Arpeggios. Libro I- Ed. ABRSM  
Stradivari, Vol. I- J. Alfaras- Ed. Boileau  
Viola School Vol. I- A. Carse  
L'Alto Clasique Vol. A- H. Clasens  
Superstudies Vol. I- M. Cohen- Ed. Faber Music  
Método de Viola- Garleg&Gonçalves-Hery Lemoine, Paris  
Easy Progressive Studies Set I-H. Kinsey-Ed. ABRSM  
Iniciación a la Viola-E. Mateu-Real Musical  
El Joven Violista-T. Do Mihn-Consejería de Educación (Comunidad de Madrid)  
Right from the Start-S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Two in One-S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Stepping Stones- S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Waggon Wheels-S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Young Strings in Action-P. Rolland-Boosey&Hawkes  
Suzuki viola School Vol I.- S. Suzuki  
Bratschenschule Vol I- B. Volmer-Ed. Schott

### 3º GE

Escalas y Arpeggios. Libro I-Ed. ABRSM  
Escalas y Arpeggios-E. Mateu-Ed. Real Musical



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



Stradivari. Vol II-J. Alfaras-Ed. Boileau  
Método de iniciación a la Viola-Nicolesco  
Viola School Vol I y II-A. Carse  
Seis piezas fáciles-E. Elgar-Bosworth  
Superstudies Vol. I-M. Cohen-Ed. Faber Music  
L'Alto Clasiqve Vol. A-H. Clasens  
Estudios op 86-R. Hoffmann-Ed. Peters  
Easy Progressive Studies Set II-H.Kinsey-Ed. ABRSM  
El Joven Violista-T. Do Mihn-Consejería de Educación (Comunidad de Madrid)  
First Repertory for Viola. Vol I y II-Wilkinson-Ed. Faber  
Piece by Piece-S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Fast Forward-S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Waggon Wheels-S. Nelson-Boosey&Hawkes  
Young Strings in Action-P. Rolland-Boosey&Hawkes  
Suzuki viola School Vol. I y II-S. Suzuki  
Bratschenschule Vol. I-B. Volmer-Ed. Schott  
60 Estudios op. 45-F. Wohlfahrt-E. Peters

### 4º GE

Escalas y Arpeggios-E. Mateu-Real Musical  
Stradivari. Vol III-J. Alfaras-Ed. Boileau  
Viola School Vol. II, III y IV- A. Carse  
Superstudies Vol. II-M. Cohen-Ed. Faber Music  
Fast Forward-K.&H. Colledge-Boosey&Hawkes  
Shooling Stras-K.&H. Colledge-Boosey&Hawkes  
Estudios op. 86-R. Hoffmann-Ed. Peters  
Easy Progressive Studies Set II-H. Kinsey-Ed. ABRSM  
Position Changing for the Viola-N. Mackay-OUP  
Easy Positions Tunes for Viola-N. Mackay-OUP  
Estudios Fáciles-A. Seybold-Ed. Schott  
Bratschenschule Vol I y II-B. Volmer-Ed. Schott



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



60 Estudios op.45-F. Wohlfah-Ed. Peters  
Concertino en Mi m. Op 47-L.J. Beer  
L'Alto Clasiqye Vol.B-H. Clasens  
Sonata para dos violas en Do M-M Correte  
Sonatina II-B Hummel  
Concierto en Si m. Op. 35-O. Rieding  
Concierto en Re M. Op. 36- O. Rieding  
Suzuki viola School Vol. III-S. Suzuki

### **VIOLÍN**

#### **2º GE**

Escalas y arpeggios J. Esmeralda  
Escalas y Arpeggios Grigorian o  
Iniciación al Violín E. Mateu-Real Musical  
El violín. Teórico y práctico Crickboom  
Früher Anfang aus der Geige I Sassmanshaus  
El Joven Violinista 1-2 J. Claudio  
Curso para violín 1 Denes-Mezo-Skultety  
Young Strings in Action 1 P. Rolland  
El progreso del violinista 1 E. Doflein  
Pequeño Paganini (vol. 1) E. Van De Velde  
El Abecedario del violín vol 1 GuerbichZimina o Violín Method Cohen  
Superstudies Vol I M. Cohen  
OBRAS  
Violín School Vol I S. Suzuki  
New tunes for string vol. 1 Stanley Fletcher  
Right from the start, twenty times, two in one S. Nelson  
Violin music for beginners G. Lenkei o 12 Canciones G. Abril  
Chants et Morceaux Crickboom 11  
Six very easy pieces Elgar  
Take the stages. S. Fletcher  
Prelude to string playing P. Rolland  
Right from the Start S. Nelson o Two in One S. Nelson  
Stepping Stones S. Nelson  
Waggon Wheels S. Nelson  
Seis Piezas Fáciles E. Elgar  
El joven violinista I Fortunatov





## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



### 3º GE

El Joven Violinista 3 J. Claudio  
Escalas y Arpeggios José Esmeralda y Emilio Mateu  
Escalas y Arpeggios Grigorian  
El violín Teórico y práctico. La técnica del violín II-Crickboom  
Früher Anfang aus der Geige 2 y 3 Sassmanshaus  
Young Strings in Action 1 y 2 P. Rolland-Boosey&Hawkes  
Pequeño Paganini (cont. Vol. Nº 1 y 2) E.V. VELDE 14  
El Progreso del violinista Doflein o Estudios op. 45 F. Wohlfahrt  
Estudios en I pos. Op. 3 1,2,3 H. Sitt o Escuela de la técnica op. 1 nº 1 Sevcik  
El abecedario del violín vol 2 Gurebich-Zimina  
Curso para violín 2 Denes LangyMezoSkultety  
Superstudies vol. 2 M. Cohen

#### **OBRAS:**

Eloadasy Darabok DenesLangyMezoSkultety  
Suzuki violín School Vol. I y II. S. Suzuki o Chants et Morceaux II Crickboom  
Kis Eloadasi DenesMezo o Violín music G. Lenkei  
Concertino op. 13 Seitz o New tunes for strings S. Fletcher  
Óid masters for young players Moffat o Álbum de piezas D. Kabalewski  
Violin playtime (vol. 2) P. Keyser  
Concertino G. Perlmann  
12 Canciones G. Abril  
Changing of Position N. Mackay  
Moving up S. Nelson  
Moving up again S. Nelson  
Right from the start S. Nelson  
Waggon Wheels S. Nelson Stepping Stones S. Nelson  
Abracadabra Davey  
Pieces by Piece S. Nelson  
Fast Forward S. Nelson  
Wagons Wheels S. Nelson

### 4º GE

Escalas y Arpeggios Grigorian  
Curso para violín 3-4 Denes Lanyi-Mezo y Skultety  
Position Changing for the Violin N. Mackay  
Früher Anfang aus der Geige 4 Sassmanshaus  
El violín 3. La técnica del violín 1 Crickboom  
Le petit paganini 3 Van De Velde  
Estudios op. 45 F. Wohlfahrt  
Introducing the Positions 1 y 2 Whistler  
Estudios op. 45 (vol 1 y 2) Wolhfart



## Exmo. Concello de Betanzos

Praza Galicia nº 1  
Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 00 11  
[www.betanzos.gal](http://www.betanzos.gal)

## Conservatorio municipal de música

**Carlos López García-Picos**

Rúa Cabildos nº3 Betanzos (A Coruña)  
Tlf: 981 77 36 96 – Fax: 981 77 53 43  
[conservatorio@betanzos.net](mailto:conservatorio@betanzos.net)



Antología de estudios para violín 1 (del 1 – 16) A. Arias  
Estudios Kayser 18  
El violín y Chants et Morceaux Crickboom 3  
El Joven Violinista 3 J. Claudio  
Dobles Cuerdas Trott  
Shifting: Thirty Studies for Young Violinists Geringas  
Lagewechsel op. 32 vol II y III H. Sitt

### **OBRAS**

Suzuki violín School Vol. III S. Suzuki  
Violin music G. Lenkei  
12 fantasías fáciles op. 86 CH. Dancia  
Dúos fáciles KV 487 W. A. Mozart  
Concertino op. 8 A. Hubert  
Concierto op. 11 Kuchler  
Conciertos Seitz o Concertinos O. Rieding  
Piezas Kabalewski y Baklanova  
Theme and Variations Papini  
Le violín contemporaine Louppe